



El Plenari de les Cases de la Vila

Acordada la pavimentació de la Plaça de Sa Constitució

UN PLENARI MOLT CURT I AMB PROU ABSENCIES

Dimarts d'aquesta setmana, primer del corrent mes de març, es celebrà la preceptiva sessió plenària ordinària del nostre ajuntament. Sota la presidència del Batle Sr. Antoni Arbona (U.M.), aquesta començà amb més o menys puntualitat i durà, apenes, una vintena de minuts. Per tant la nota més destacada d'aquest plenari

és que fou molt curt i amb prou absències. En efecte només notàrem la presència del batle, dels Tinents batles i regidors d'Unió Mallorquina i els d'A.P.-P.D.P. així com el tinent batle Sr. Josep Rullan i la regidora Maria Herrero, ambdós del Partit Socialista Obrer Espanyol. I en els bancals destinats al public, si descomptam a tres o quatre representants de la premsa i el constant i assidu assistent Sr. Joan Estaràs, pens que no hi ha ningú més a destacar.

ELS CARRERS DE "SA SEU" TENEN NOM

Com mana el ritual, el secretari donà lectura a l'acta del plenari precedent. Per cert que sobre el plenari del mes de febrer, hem d'afegir que s'acordà rotular, per suposat en la nostra llengua, als carrers situats a dintre el lloc nomenat Sa Seu i Es Camp Llarg.

Aquests carrers són "Carrer del Pare Catany", "Carrer de Guillem de Torrella" i "Carrer Rei Jaume 1" dintre Sa Seu. El "Carrer de l'Ofre" que és petit atzucat que dona damunt el carrer de cetre mirant a mà esquerra venint de la carretera de desviament.

(Pels lectors poc familiaritzats amb paraules tècniques i literàries de la nostra llengua, un atzucat és el que en termes més pleners nomenam "un cul de sac" terminologia igualment correcta i admesa en el diccionari o allò que, en castellà, li diuen un "Callejón sin salida".

En el carrer de sa mar girant a mà dreta i poc abans d'arribar al pont d'En Barona, es troba el "Carrer Virrei Rocafull".

PAVIMENTACIO DE LA PLAÇA I CARRERS CENTRICS

Aprovada l'acta del plenari anterior, s'entra en l'ordre del dia. Quedà aprovat la compra d'un lector de microfilms R.30S per un preu ofertat de 308.040 pts i d'un lector reproductor RP 700 per 288.788 Ptas.

També s'acordà donar llum verda a una proposta de la batlia per adecentar el passeig de Sa Platja entre els troços compresos pel torrent de Ca'n Joi i el d'Es Norais, tot això amb la finalitat de procedir a la restauració de la infraestructura i creació de zones ajardinades que elevin la qualitat de l'entorn del Port.

Per altra banda també s'acordaren els següents projectes d'obra pels que's pensa demanar, al Consell Insular de Mallorca, una subvenció a fons perdut del

Es Barranc de Biniaraix



Aquesta bella imatge des Barranc de Biniaraix (foto Deià) vos convida a llegir les pàgines especials destinades a la conservació d'aquest camí. Hi trobareu informació de la taula rodona, un reportatge d'un estudi fet pels barranquers i veinats de Biniaraix i la nostra editorial.

(Pàgines 2 i Centrals)

Triste agonía del asfaltado de la calle de Fortuny



Hay cosas que te llaman la atención, como por ejemplo la bonita Calle de Fortuny, que no es que haga tantos años que fuera asfaltada, pero que se encuentra en un estado lamentable y deplorable, ya que su calzada incluso en algunos tramos no recuerda siquiera su asfaltado porque está completamente destruido.

Sus vecinos se quejan pues, de seguir así, no se tendrá mas remedio que asfaltar de nuevo.

MARIA VAZQUEZ
Fotos: NOGUERA

Un cartel modernista anunciará la VI Mostra

(Passa a pàg. 5)


SOLLER

 Semanario de
Información
local

 (3a Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

 Redac. y
Admón:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110

 EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

 Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA
Editado por
MAJORCA DAILY
BULLETIN S.A.

PRECIO 30 PESETAS

Director:

 D. Miguel Marqués
Coll.

 Director en
funciones:

 Miguel Serra
Magraner

Colaboradores:

 Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrá Martorell
Felicidad García
Miquel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenç Terrasa
Vicenç Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera
Foto deportes:
Dayá


COL. LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

TANCAR O NO TANCAR ES BARRANC

Es Barranc de Biniaraix, té un camí que ha d'esser declarat sense més demora, monument històric-artístic i ha d'esser protegit pels poders públics al manco amb una mena de guarda forestal que eviti tot aquest malfraig que fan els excursionistes els diumenges i també els dies feiners arrabassant pedres de la mil·lenària calçada i deixant brutor, fens i escombraries per tot arreu. Mal turisme és aquest que en lloc de deixar beneficis deixa merda per allà on passa. I és que potser només els sollerics estimem el "barranc" així com pertoca. Esperem que Belles Arts digui la seva. Esperem que el Consell digui la seva. Esperem. Però alerta! Un es cansa d'esperar i d'esperar! Algú deia que seria una llàstima tancar el camí del Barranc... I us diré una cosa! Quan es va descobrir que l'excessiva afluència de visitants a les coves santanderines i prehistòriques d'Altamiara espenyava les pintures rupestres, les coves es varen tancar i només s'obrien a casos molt particulars. Si. Va esser una llàstima però més llàstima hagués estat perdre les pintures més valuoses de la prehistòria espanyola...

—Ho comprenc! A grans mals, grans solucions!

—I una bona nova és la trobada de joves estudiants de música a Sòller, de menys de 25 anys, a la primera quinzena d'abril, una bella iniciativa dels allots de Can Cremat, l'Associació de Cultura Popular. Així, els estudiants de música trobaren a Sòller als seus condeixebles que passen d'un centenar, lo que farà un millor ambient de convivència i de convocatòria.

—Certament! I parlant de turisme d'hivern, molt ens falla enguany amb només un 20 per cent d'ocupació i dos hotels oberts.

Esperem que avançant la temporada la situació millori...

—El que no té perdó de Déu es que la carretera del Coll que ara és un poc més transitable que anys enrera presenti tantes curves perilloses, abismals diria jo, sense una mica de pareteta o barrera. Justament allà on les curves són més seques i poc visibles no hi ha ni rastre de paret. Una veritable vergonya per part de Obres Públiques. I no serà que no li hagin dit els de l'Ajuntament i els sollerics en general però ens fan menys poc cas que a un fregall. ¿Fins quanta barra ha d'arribar aquesta situació? No posen parets a les curves perilloses, no fan netes les cunetes i es fumen un puro amb el que passi... Reno!

—I aquesta setmana s'ha aprovat per fi el Projecte de Normalització lingüística i esperem que d'una vegada quedi clar el que això significa. Ja és ben hora de deixar-se de postures carrosses en el que pertoca a coses demostrades científicament a nivell mundial. I no em vull parlar més de aquest tema em posa nirviós!

—Així i tot, segons llegim a EL DIA, les Noves Generaciones d'Aliança Popular volen acabar amb els recels que el "català" causa en el seu partit i aquest dissabte mateix es discuteix el tema com a ponència. Així doncs llegim literalment "La organización juvenil de AP propugna tomar la iniciativa en el desarrollo de la lengua catalana como paso adelante para conformar la cultura balear, por lo que propone potenciar el catalán en la escuela, en la Universidad i en la calle."

—Vaja! ¿Que en diran d'això alguns "carcas" anticatalanistes? ¿Allò de cria cuervos?.

Digueu bé!

(Del llibret: Parla bé el català, R. Caralt (Ed. Claret))

 dato: DADA
decano: DEGA
delanter: DAVANTER
desahogar: DESFOGAR; ESBRAVAR
desbarajuste: DESGAVELL
desespero: DESESPER
desheredar: DESHERETAR
despreci: MENYSPREU
desprovist: DESPROVEIT
después: DESPRES
desvio: DESVIACIO
disfrás: DISFRESSA

Editorial

ES BARRANC DE BINIARAIX

Sa Platja des Trenc, Sa Dragonera, S'Albufera d'Alcúdia, Sa Punta de N'Amer, Es Forn ddes Guix... són exemples mallorquins de reivindicació paisatgística; són racons de naturalesa nostra guanyats o a guanyar per a conservar alguna part del nostre ahir i de la nostra identitat illenca, en moltes ocasions despersonalitzada i desfeta per urbanitzacions.

A ca nostra, Es Barranc dde Biniaraix n'és un altre exemple; doble exemple perquè suma la bellesa paisatgística a l'obra d'enginyeria mil·lenària: la llarga escalonada empedrada i els marges que donen suport a uns terrenys antany molt productius. Poques grans encletxes hi ha a les Balears (Torrent de Pareis, Barranc de l'Algendar a Menorca...) que es puguin comparar a aquest meravellós clivell de penyes, torrent en serp, aigua ballugadissa i gorgs platejats. I poquíssims camins empedrats ens queden, testimoni d'un ahir llunyà i sentit. Són cents i cents d'escalons construïts per artesans que conformaren la naturalesa sense destruir-la, i són cents i cents de marges que avui són símbol d'un esforç i d'un treball de mallorquins que, amb l'element natural de la pedra, suaren la seva supervivència.

Es Camí des Barranc està en perill, el Setmanari ja ho ha advertit en altres ocasions; i per duess raons: perquè els estaments oficials gens han fet aquests

darrers anys per la seva conservació i manteniment; i perquè no s'ha vigilat controlat la ma destructiva d'un, creim, reduït i poc conscient grup excursionístic. Els esbultreges de marges, l'espanyada de síquies i grifons, el mal estat dels ponts, l'arrabassada de pedres del camí i voreres, són actes que a poc a poc han ajudat a fer mal bé paisatge i construcció; i el temps i el fet de fer lustres que no s'hagi donat una repassada oficial al camí, han ajudat a l'estat actual. També cal dir que part damunt S'Estret alguns són els olivars descuidats, i aquesta brutor acumulada és un element que convida més a la deixadesa i la destrucció del visitant.

Sense oblidar les responsabilitats que pertocuen a autoritats i poble de Sòller, el tema des Barranc de Biniaraix transcendeix la nostra vall, i aquest escrit editorial nostre hauria d'arribar a la resta de Mallorca i a les instàncies autonòmiques. Aquest racó és avui admirat cada vegada més d'un turisme que s'atraca a la naturalesa i vol fugir del firmogó i l'asfalt; i així com dissortadament ja hem perdut la vista de l'aigua tremolosa per dins les antigues síquies de test (els regants se veren obligats a condemnar-les per les contínues destrosses), no hem de deixar perdre cap tresor més d'aquest racó, que també, temps enrera, era la major riquesa olivarera de Sòller.

EN LA MORT DE MN. MIQUEL CASTANYER

Amb pas petit, de guàtlera o titina,
ara has passat per l'arcada del cel
i t'han donat pas de gegant i anhel
d'acompassar la veu de qui camina

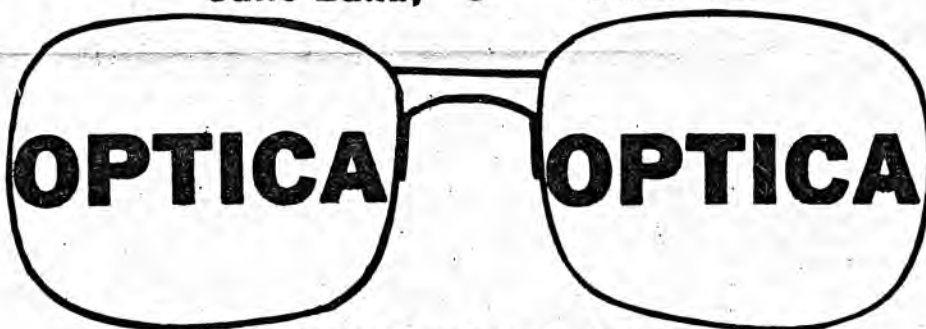
Titularàs ara en llengua llatina
per joc el vers i frustraràs el cel
de tot censor, perquè has d'esser feel
al sol parlar pel qual la sang s'inclina

Feres el joc de somniar en l'Antilla
que neixer et veu, i els designis que fan
que per la sang la veu es faci filla.

Has travessat un oceà més gran
que el que d'infant creuares fins a l'illa,
joc d'uns retorns que als orígens duren

Saragossa, 3 de febrer del 1985
RAFAEL SOCÍAS I COMPANYY.

RELOJERIA SOLLERENSE Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas sin que
le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD



ELS VUIT VENTS

per Jaurés

TEMES DIVERSOS

ANIVERSARIS DEL 23-F.

La dada del 23 de febrer, existentia en el nostre calendari gregorià, es feu tristament famosa, en el nostre país, per un grapat de militars que, fa quatre anys, pretenien "salvar a Espanya" enderrocant la nostra incipient i no sempre benentesa democràcia. Però està clar que no és d'aquest 23 de febrer que vull parlar-vos. Es tracta d'altres 23 de febrer més nostres i més interessants.

El 23 de febrer de 1915: Aquesta dia morí a Ciutat de Mallorca un gran bisbe mallorquí i que ho era de Mallorca. El Bisbe Pere Joan Campins i Barceló. Contemporani i amic de clàssics de la nostra cultura autòctona com Mossen Alcover o el poeta Costa i Llobera, el seu pontificat 1897-1915 es caracteritzava per la defensa i el cultiu literari de la nostra llengua al'Església.

El mallorquinisme del pontificat del Bisbe Campins fou un mallorquinisme cristià, de bon gust, de seny; fonamentat en la tradició patriarcal dels

nostres avantpassats; i del que, a judici personal meu, haurien de prendre llum tots aquests que sopretexten de reivindicar la llengua catalana en totes les activitats de l'Església Diocesana, en realitat es serveixen de la llengua i de l'Església per fer prosectisme de teories totalment alienes tant a la cultura autòctona i a la nostra llengua com a la mateixa Església.

El 23 de febrer de 1935: Aquest dia morí un home — mallorquí també — però de principis i conviccions ben diferents a les del Bisbe Campins. Em referesc al polític i sindicalista Llorenç Bisbal Barceló.

Nat a Alcúdia en 1876, en el si d'una família ben humil, Llorenç Bisbal — un dels més significats fundadors del socialisme balear — fou un home sempre conseqüent amb les seves arrels tant familiars com socials.

La seva actuació durant la segona república, com a batle de Ciutat i secretari general de l'U.G.T. (Balear), així com els seus escrits en la premsa de l'època, traspuaren, en tot mo-

ment, seny, moderació i coherència. Una coherència de la que poden prendre exemple alguns dels seus correligionaris actuals.

Pel seu matrimoni, Llorenç Bisbal estava emparentat a una família establerta a Sóller i ben coneguda en el camp mercantil de la nostra petita ciutat. Faig referència a la família Roveri-Cardell, nebots de l'esposa de Llorenç Bisbal, el que fou batle socialista de Ciutat quan s'implantà la República en 1931, i mort, ara, han fet cinquant anys.

ACLARINT COSES

Altres cop les bruixes han tornat de les seves. Així, en el nostre article dedicat a recordar el 50 Aniversari de la mort del Metge Sr. Jaume Antoni Mayol i Busquets veim doblades o canviades lletres sense toni so. El mot intacable o sia aquell que està sense taca el tenim substituït per intocable que significa aquell que està prohibit tocar.

En quant a l'actual "carrer de Sant Bartomeu", de Fornalutx, nomenat antigament, "carrer de s'estany", el nos han baptiat com el "carrer de s'estany".

Però no tot han estat bruixes en aquest article. Cal que rectifiquem una cosa. La casa on vivia i on morí el metge vell de Can Borràs no és la que's troba enfront de l'Imprempta Marqués sino la que hi ha al costat i on el dentista Francesc Mayol Castañer — nét del propi Doctor Mayol Busquets — té un consultori.

La nostra equivocació venia de que la casa de davant l'impremta l'ocupa, avui en dia, un fill de Don Jaume Antoni Mayol; el seu fill Gabriel també metge.

Però el rigor històric a les coses i als fets, és una obligació que cal acceptar i en casos així, més que mai, rectificar és de savis.

Centenari del Setmanari Sóller (1.885 - 1.985)

CONTINGUTS I PREPARACIO DEL NUMERO EXTRAORDINARI

Un número extraordinari és la suma d'un esforç col·lectiu, com ho és la tasca de fer un poble. Sóller i el "Sóller" estaran amb les seves pàgines més junts que mai, i això serà gràcies a l'ajuda que rebem i que anam rebent, cada dia més, de redactors, col·laboradors, entitats, lectors i també anunciants (puix la seva publicitat és tan estimable col·laboració com el full escrit). Tots ajuden, setmana darrera setmana, a continuar una de les darreres coses que ens queden de l'ahir solleric, aquest periòdic, i tots ens ajuden ara a enllestir un número especial que volem que sigui mirall i finestra de Sóller, per al record i per a la reflexió.

Per tot això treballam des de ja fa uns mesos i amb il·lusió per a oferir tres classes de treballs periodístics:

Reportatges

Els nostres col·laboradors i redactors habituals preparen una panoràmica global dels darrers cent anys de la Història Local, que oferirem en forma de reportatges i per sectors: política, fàbriques, turisme, agricultura, pesca, arquitectura, militars a Sóller, educació, cultura, música, folklore, espectacles, arts, sanitat, comunicacions, esports, poblacions veinades, publicacions solleriques... Cada una voldrà fer una pinzellada del transcurs del nostre poble.

Articles

Després, hem convidat a totes les entitats solleriques a fer un article que resumeixi, aquí ja específicament, la seva tasca a la Vall. I treballadors, glosadors, polítics, poetes, narradors, periodistes i afeccionats a la ploma, de fora i d'aquí, nos acompanyaran amb el seu escrit personal.

Fotos i dibuixos

I en la part gràfica, una mostra fotogràfica de l'ahir solleric a través del nostre canviat paisatge, aconeximents importants, construccions i grups de persones d'anys enrera i de qualsevol activitat. A més a més dels dibuixants locals que també hi seran presents.

Entrega d'Originals

Aprofitam aquestes línies per a recordar a les entitats i persones que encara ens han d'enviar el seu treball o col·laboració que procurin tenir-lo enllestit abans de Setmana Santa. D'aquesta manera possibilitaran que el número especial estigui més ben conjuntat. Ah! i podeu seguir deixant-nos fotografies de succeïss i llocs, que una vegada preparades vos seran retornades de seguida.

Llibres

LLIBRES "L'HOMME INVISIBLE" DE WELLS

(J.A.) Llegir amb la nostra llengua no significa necessàriament agafar autors mallorquins, de les altres illes germanes, de Catalunya o de València; també me puc esplaïar i delitar amb autors estrangers traduïts; perquè actualment en el mercat del llibre en català ja es va cubrint aquest sector. I pos un exemple pels qui passen gust d'una lectura emocionant, d'aquestes que no pots deixar el llibre i que aconsegueixen, pel seu interès, robar hores de la nita. Es tracta de "L'home invisible", ja famosa novel·la de Herbert George Wells, duita al cinema.

El títol es totalment suggestiu i no importa afegir res de la seva trama per a saber de que va. Si escriurem quatre línies de la col·lecció "Espanya autors clàssics" d'Edicions La Magrana. En aquesta amena col·lecció hi podreu trobar autors tan coneguts i llegidors com: Jules Verne, Emili Salgarí, Marck Twain, Jack London, Edgar Allan Poe, Lleó Tolstoi, R.L. Stevenson, Daniel Defoe, etc

BOBINADOS BISBAL

REPARACION Y BOBINADO DE:

MOTORES ELECTRICOS, RADIO, TV,
ELECTRODOMESTICOS,
MAQUINARIA INDUSTRIAL

CARRER DE SA MAR, 73 - Tel. 63 12 71

EN HONOR A LES BALEARS

Amb afectuosa dedicatòria a
nostra Comunitat Autònoma, en el
seu segon aniversari.

Entre viva blavor d'un mar de gran encanteri
lueixen tal l'or les magnífiques Illes Balears,
com a nimfes gaudint d'un dolç i sublim misteri
ple de meravelles, obra de temps seculars...

Excel·lents meravelles amb goig ben admirades
per noltros illencs, peninsulars i els estrangers
dels qui alguns, enyorant-les, vénen moltes vegades,
apreciant-les com a belles joies del univers.

Germans balears: unifiquem plegats nostres vides
per tants rics i preciosos tresors sempre servir,
i així amb totes les nostres forces vibrants i unides
un bon nom i una gran glòria poder perpetuar.

Visca per a sempre tan rica i formosa terra,
així com el seu lluminós cel i el seu mar blau;
i mai els enterboleixi l'odi ni la guerra,
poguent viure assolint de ple l'Amor i la Pau!

Virtuts bellíssimes que a nostros cors vivifiquin
conservant-los nobles i lliures de tot rancor,
que a les nostres ancestrals glòries i història estimin
amb sincera generositat i intents ardor!

Germans tots units:

¡Honrem sempre les nostres Illes de Amor i de Pau!
Mateu Oliver Maimó

IGNACIO J. CERDA COLOM

— INSTALADOR AUTORIZADO —

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS

MONTAJES ELECTRICOS - ACOMETIDAS

ESTUDIOS DE ILUMINACION

AUTOMATISMOS

PRESUPUESTOS A SU DISPOSICION

Camí de Ca'n Pauet, 8 - Telf. 63 18 42 - SOLLER

SE VENDEN GARAJES Y LOCALES

Calle QUADRADO, 8

Telf: 63 07 97 - Junto Rectoría

NOTICIARIO

por Mari Vázquez



Actividades de la Tercera Edad

El pasado día 28 Felicidad García, llevaría a cabo una pequeña conferencia en la que el tema principal era la juventud, y de la especial necesidad de ayuda que tienen por lo que necesitan apoyo moral por parte de todos y muy especialmente de las personas más mayores por su larga experiencia en la vida. Tras la charla, Felicidad recitaría unas preciosas poesías de la cual son las autoras ella y su hija Julia, las cuales tienen ya bastantes galardones por su buen trabajo. Al final fueron muy aplaudidas por la numerosa concurrencia que llenaba la sala.

El día 1 un grupo se trasladó en Romería a visitar la imagen de Jesús Nazareno de Medinaceli que se venera en la Iglesia Parroquial del Puerto de Sòller.

PARROQUIA DE SANT BARTOMEU

Com cada diumenge de Quaresma, demà a la missa de les vuit del vespre, presidirà la celebració i predicarà el P. Pere Fullana, franciscà. I, prepararà la celebració el Grup Cristià de Justícia i Pau.

Dijous i divendres pròxims, dies 14 i 15, Mn. Pere Llabrés, Director del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, a les 9 del vespre, a la sala d'actes de la Rectoria Parlarà sobre els gestos i símbols del Tridu Pasqual.

Aquestes xerrades, organitzades per la Comissió de Litúrgia, ens volen ajudar a viure millor i a comprendre els dies tan assenyalats de la Setmana Santa. Tothom hi està convidat.

Grup d'Informació Parroquial.

Sobre las cuatro de la tarde hicieron la celebración de la palabra presidida por el Rector del Puerto, Francisco Servera M.SS.CC. y el vocal de religión. Empezaron cantando "Per Vostres Pazió Sagrada". Pidiendo perdón por sus faltas, acto seguido fue leído el Evangelio del día, el cual resaltaría diciendo que estamos reñidos con nuestros hermanos y era necesaria la reconciliación.

Tras ser celebrado el santo oficio, el celebrante invitó a los participantes a que un día fueran a pasar un día de campo a su jardín y

casa rectoral. *Acto seguido se dirigieron al Hotel Miramar, donde pudieron degustar una muy buena chocolatada y unas buenas ensaimadas mallorquinas en este caso solleritas, la dirección de la casa haría un precio muy especial por tratarse de la 3a Edat, tras la pequeña fiesta y pasar unas horas muy agradables, todos juntos regresaron a Sòller.

Para el próximo día 14, a las 4 de la tarde, en Can Cremat, tendrá lugar la proyección de unas Filminas de Canarias presentadas por el vice-presidente Pedro Sampol.

PROYECCIO DE DIAPOSITIVES SOBRE RWANDA AL CASAL DE CULTURA

El proper dissabte dia 16, a les 7.30 h. de l'horabaixa, Josep Lluís de Santiago i Rosa Rullán ens projectaran diapositives sobre el petit país centre-africà de Rwanda. Estau tots convidats.

Mar Bell

(P.V.) Seguint informant de l'Hotel Mar Bell hem de senyalar que Margarida Llobera, titular de l'explotació ha confirmat a aquest setmanari que només s'ha venut s'explotació, mentre que sa propietat queda com abans.

Per altre costat, d'altres fonts consultades, es segueix dient que la venda es refereix a tot.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

La pasada semana resultó con heridas de pronóstico reservado la niña de 12 años, Angela Bujosa Ribot.

El accidente ocurriría sobre las cinco y media de la tarde cuando se hallaba jugando a la salida del Teatro Victoria, adonde había asistido a una función de teatro con sus compañeras de curso. La niña colisionó con un Seat 600. Conducido por Tomás Rodríguez, el cual no se percató de la presencia de la niña hasta que no la tuvo encima. Según nos comentara el mismo, se daba la circunstancia de que en la misma puerta del teatro se encontraba aparcada una furgoneta que dificultaba la visibilidad del tramo tanto para la niña como para él.

Afortunadamente, según allegados a nuestra redacción, la niña se recupera felizmente, posiblemente al salir nuestra edición ya se encuentre en Sòller.

MARIA VAZQUEZ

El Grup de teatre U.E.C. a Sòller

El grup de teatre de la U.E.C. (Unió excursionista de Catalunya) d'Olesa de Montserrat va ser fundat pels volts de l'any 50, arran de la inquietut cultural d'una colla de membres de l'entitat, que van sentir la necessitat de projectar la seva vida associativa més enllà de l'excursionisme.

En aquests trenta anys llargs d'història, el grup de teatre de la U.E.C. Olesa ha aconseguit en les seves files diverses generacions d'olesans. En l'actualitat, els membres que el componen són un conjunt d'actors i actrius de llarga dedicació al teatre amateur i gent més jove que s'hi ha afegit recentment. Val a dir que el teatre d'aficionats és un fet cultural de profunda

arrelada en les nostres terres, com ho demostra la gran quantitat d'elencs existents arreu del Principat.

El grup de la U.E.C. Olesa, que en la seva dilatada trajectòria artística ha conegut temporades de diversa intensitat, travessa en aquests moments un període d'activitat especialment densa. Conduït des de fa deu anys de la mà de Rafel Ferragut (persona molt vinculada a Sòller, on nasqué i passà la seva joventut), ha pres part darrerament en alguns dels molt concursos de teatre amateur que proliferen en les comarques de Catalunya. El fruit d'aquestes experiències ha estat doblament positiu: d'una banda, ha estimulat els contactes del grup amb d'altres elencs que es mouen en el mateix àmbit, i, d'altra banda, li ha donat la satisfacció d'obtenir-hi alguns premis.

Els muntatges que ha dut a terme en els últims anys són:

Mare, el pare ha tomat; Olvida los tambores, d'Ana Diosdado; Los buenos días perdidos, d'Antonio Gala; No és mai tard si s'arriba d'hora; Un senyor damunt d'un ruc, de Joan Mas; L'única tàctica, de J. Folch i Camarassa; La corona d'espines, de J.Ma. de Sagarra; La filla del mar, d'Angel Guimera; La núvia portava cua, de Lluís Coquart; El món per un forat, de Joan Mas; Quan la ràdio parlava de Franco, de J.Ma. Benet i Jornet; L'hostal de la Glòria, de J.Ma. de Sagarra; Una vella, coneguda olor, de J.Ma. Benet i Jornet; L'altra cara de la lluna, de Josep Escobar; Una altra fita de l'activitat del grup culmina l'any passat amb l'organització del Ier Concurs de teatre amateur "Vila d'Olesa".

EL HIELO ES BASICO PARA MATAR LOS GERMEENES SOBRE TODO EN EL PESCADO

Hace ya unas semanas que la Conselleria de Sanidad e Higiene, daría las adecuadas órdenes para que en todas las pescaderías españolas se hiciera uso del hielo como medida preventiva, ya que esta materia era de vital importancia porque los gérmenes infecciosos son eliminados con ella.

Parece ser que el ama de casa sollerica suele repudiar el pescado que está cubierto por el hielo por creer que no es lo suficientemente fresco o, mejor dicho, del día. Por tal motivo nos hemos puesto en contacto con el veterinario sollerico para que nos contara algo al respecto, el cual nos confirmaría que efectivamente el hielo es muy importante en el pescado como conservante y muy especialmente por que como ya hemos citado suele matar los gérmenes que pueden recoger en sus traslados de una parte a otra, por lo que desde luego no se debe desconfiar de un pescado que se encuentre cubierto por una capa de hielo. Existe muchas otras cosas para detectar si el pescado está en buenas condiciones o malas.

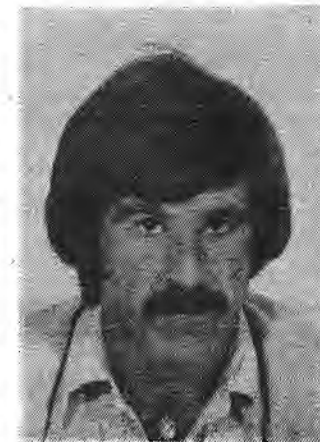
MARIA VAZQUEZ

EL ULTIMO ADIOS A UN DEPORTISTA. JOSE GAMBIN MENDEZ.

El pasado día 2 daría su último adiós a esta vida, en una clínica de Palma, el joven José Gambín Méndez, un joven que abandona el mundo con solo 32 años de edad.

Muy conocido en Sòller, por su larga trayectoria deportiva; sus años de niño, pasando por la adolescencia en los equipos juveniles del Sòller, para más tarde alinearse en las filas del Sòller, donde estaría durante muchas temporadas como defensa o de libero como le solían decir. También jugaría con diferentes equipos de Palma así como de la Part Forana.

Tras unos años de descanso pasaría a formar parte del equipo del Calvo Sotelo. Actualmente del Sporting Sòller, donde empezaría como jugador y directivo, y donde permaneció durante largos



años hasta retirarse definitivamente por no encontrarse bien de salud a causa de unas dolencias de estómago. Durante sus años de jugador fueron muchas las victorias que llevaría a su equipo y muchos los trofeos que ganaría por su calidad de buen jugador, por todo ello sus amigos y compañeros sollerics rinden un último adiós al joven José, y dan el más sincero pésame a su único hermano Rodrigo y demás familiares.

LEA EL SOLLER

MES DEL TRESILLO EN MUEBLES CASTAÑER, S.A.

CADA SEMANA UN TRESILLO EN OFERTA!

PASE POR NUESTRA EXPOSICION EN

C/ BATACH y C/ SAN JUAN

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.ª Concepción Arbona Casanovas

(Vda. de Jaime Llaneras Lluís)

que falleció en Palma, el día 4 de Marzo de 1985

A LA EDAD DE 63 AÑOS

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Hijos, Ma. Concepción, Catalina y Jaime Llaneras Arbona; hijos políticos, José-Luis Gradaille Tortella y Juan-José Delgado Tous; nietos; hermanos políticos, Juan y Antonio Llaneras, Antonia y Teresa; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones, el alma de la finada por lo cual les quedaran muy agradecidos.

EL PLENARI DE SES CASES DE LA VILA ACORDADA LA PAVIMENTACIÓ DE LA PLAÇA DE SA CONSTITUCIÓ

(Ve de portada)

70 per cent. Il·luminat Públic Sector "Carrer de Cetre" amb un pressupost de 9.642.305 pts. Pavimentació i, si no varem entendre malament, il·luminació de la "Plaça de Sa Constitució" per 4.088.106 pts. I la pavimentació del "Passeig del Born" i de l'Avinguda Jeroni Estades" per 613.548 pts i 409.299 pts respectivament. El

pressupost per l'adequantament del passeig de Sa Platja, ell seria d'uns 2.852.243 pts.

I amb l'aprovació de la rectificació dels bens inventariats que deixen, oficialment, un capital líquid de 247.505.080 pts, donat que cap dels senyors membres de la corporació demana la paraula en el capítol de precs i preguntes, el Sr. batlle aixeca la sessió.
JOAN ANTONI ESTADES DE MONTCAIRE

Cine por A.V.

LOS PENSIONISTAS CON EL CINE GRATIS

Una buena noticia para los pensionistas es el acuerdo al que han llegado últimamente la empresa cinematográfica de Sóller y la entidad bancaria del banco de Vizcaya. Según éste, los pensionistas que cobren a través del mentado blanco tendrán entradas para asistir a las exhibiciones de cine en nuestro valle. El sistema es muy sencillo, los pensionistas que deseen ir al cine sólo tendrán que acudir a la oficina del banco de Vizcaya y allí se les facilitarán los pases correspondientes. El precio de estos será de cero pesetas. Gracias a un entendimiento entre estas dos entidades los pensionistas tienen la oportunidad de ver cine con la entrada gratis.

Otra buena nueva es la proyección hoy y mañana de la película española "El pico" de Eloy de la Iglesia. Es un film que tuvo gran acogida en el momento de su estreno y que nos narra como las circunstancias pueden llegar a "unir" a dos hombres totalmente distintos. Como temas latentes la droga y la situación sociopolítica en Euskadi. Los protagonistas un político de Herri

Batasuna y un oficial de la Guardia Civil, que tienen en común el que sus hijos están "enganchados" con las drogas duras. Es una película que sin duda merece ser vista. En ella intervienen: Jose L. Manzano, Jose Ma. Cervino, Luis Iriondo, Enrique San Francisco, Lali Espinet, Queta Ariel, Marta Molins, Ovidi Montllor, Javier García, etc. La dirección de Eloy de la Iglesia y la producción de J.A. Pérez Giner.

Como complemento al anterior se proyectará el film "Hanky Panky" de nacionalidad norteamericana. Son sus protagonistas: Gene Wilder, Gilda Radner, Kathleen Quinlan y Richard Widmark. La producción corre a cargo de Melville Tucker y la dirección es del gran actor de color Sidney Poitier.

Sirva ya a modo de adelanto que para el próximo fin de semana y para S. José se proyectará la última película de Spielberg; "Gremmlis". Es otro acontecimiento a tener en cuenta, debido a la expectación que siempre levanta Spielberg.

ANTONI VALENTI

Adjudicados los Premios de los Carteles de la VI Mostra

EL SEGUNDO Y TERCER PREMIOS FUERON ADJUDICADOS A LOS ARTISTAS SOLLERICS TOLO TRIAS DEYA Y ZOILA YAKABI TABATA.

De éxito, tanto participativo como de calidad en la mayoría de las obras presentadas, puede considerarse el concurso de carteles anunciadores para sexta edición de la Mostra Internacional Folklórica del presente año, organizado por la Asociación Sollerica de Cultura Popular.

Se han presentado cuarenta y cinco obras, la mayoría de las cuales ostentan un elevado nivel técnico y artístico en relación con ediciones anteriores, constatándose además una notable variedad de tendencias y estilos. Predominan sin embargo, los temas figurativos con expresivas alusiones a la danza folklórica, realizados algunos de ellos con gran imaginación y riqueza cromática pese al limitado número de colores establecido por las bases del concurso. En este aspecto, de cara a futuras ediciones, convendría revisar las citadas bases puntualizando

si el blanco y el negro pueden ser considerados como colores propiamente dichos, dado que existen distintas opiniones en este sentido que han podido dar lugar a controversias.

El póster ganador, de clara tendencia vanguardista, ofrece notables atractivos estéticos entre los que destaca un cromatismo fuerte y llamativo al servicio de una composición bien construida que sugiere cierta inclinación hacia el simbolismo abstracto. Teresa Matas de Marratxí, ha sabido establecer un agradable equilibrio en la distribución de los colores dotando al conjunto de garra y poder de impacto, calidades muy apreciadas por los especialistas de marketing.

La obra que al juicio del Jurado ha merecido el segundo premio es sin duda la que captó mayor atención por parte del gran público, siendo quizá relegada a un segundo lugar, por aquello



Cartel ganador.

del marketing, lo que no debe restar mérito alguno a la ganadora. Es una composición bellísima, del más puro corte académica, realizada a plumilla con impecable técnica y exquisito gusto por el conocido artista sollerico Tolo Trias. Se trata de un delicado desnudo que representa a una joven sosteniendo una mandolina que ella misma acaba de dibujar. En realidad, el dibujo de Tolo Trias es algo más que un póster o un simple reclamo publicitario.

Galardonada con el tercer premio, Zoila Yakabi nos muestra su actual madurez artística con una obra que evoca el cromatismo vivo, casi fragante de aquellas flores de su última exposición en Galerías Mora. Con estilo aparentemente despreocupado la artista plasma en el papel unas bailarinas impregnadas de color y movimiento, que llaman con fuerza la atención logrando una

composición armónica en la que el contraste de colores no sacrifica las calidades estéticas.

Aparte de las premiadas, algunas otras de las obras expuestas merecen sin duda ser comentadas, pero dado su número y variedad y el escaso tiempo y espacio de que disponemos, ello resulta imposible.

Antes de concluir hemos de felicitar a la Asociación Sollerica de Cultura Popular por el éxito de participación y la calidad media de las obras que han concurrido, a los artistas premiados y a los que no lo fueron pero que contribuyeron con ilusión y empeño al auge de este interesante concurso.

Componían el Jurado la profesora de dibujo del Instituto de BUP, el impresor Salvador Calatayud, Esperanza Jaume, Catalina Rullán, Antonio Cardona y Antonio Matheu, personas todas ellas relacionadas de uno u otro modo con las Artes.

NICOLAS DIEZ

La agrupación Nova Terra triunfa en Manacor

La agrupación de teatro Nova Terra, nuevamente se apunta un tanto fuera de su territorio, por lo que parece cierto el refrán que dice que nadie es profeta en su tierra, pero si fuera de ella.

La actuación tuvo lugar, como ya anunciábamos, en la Sala Imperial de Manacor, en la que se dieron cita trescientas personas las cuales disfrutaron con la interpretación del grupo e interrumpiendo en más de una ocasión las escenas con fuertes aplausos.

Al finalizar la representación fueron requeridos a escena por el grupo organizador, el cual de manos de su director, Bernat Mayol, haría entrega

en nombre de Sa Caixa, el Ayuntamiento de Manacor, y el grupo organizador de una preciosa placa conmemorativa por su presencia en la VI Mostra de Teatro Popular de Manacor. Asimismo todos los miembros del Grup Nova Terra, recibieron un precioso siurell, de manos de los componentes del Grup Popular Manacorí, que en todo momento colmó de atenciones al grupo sollerico. Queremos recordar que este grupo visitara Sóller, dentro del programa de intercambios culturales, el próximo día 20 de abril donde en el Teatro Victoria llevarán a cabo una estupenda representación.

LEA EL
SOLLER



CA'N SOLER, S.A

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES

C/. De la mar, 193 - Telf 63 02 19 - Sóller.

Informe des Barranc de Biniaraix

L'Associació de Veïnats de Biniaraix i els Propietaris del Barranc han enllestit un informe complet sobre el camí Empedrat més conegut de Mallorca per tal de conscienciar i demanar ajuda a les autoritats autonòmiques davant el seu progressiu deteriorament. Havent el Setmanari oferit en altres ocasions reportatges sobre Es Barranc, recollim en aquest els paràgrafs més novedosos i inèdits de l'esmentat Informe. (Jaume Albertí - Fotos Deyà)

QUASI 4 QUILOMETRES D'ESCALES

"El Siti Natural amb el topònim "Barranc de Biniaraix", (Corp. Top. 1-66), es un immens esvoranc o enclotxa entre la Serra de Alfàbia (Cornadors 1009, Palou 1042, l'Ofre 1090), pel que devalla el

camí s'han anat aixecant milers de margs i bancals de pedra, principalment dedicats a olivars. Tot el Barranc queda inclòs dins del Municipi de Sòller fins a l'Ofre, entrant a continuació, en el coll que separa aquesta possessió de la de Cúber, dins del Municipi d'Escorca."

CADA ANY EL VISITEN 50.000 PERSONES

"Segons les enquestes realitzades, un 50/60 per cent aproximadament del turisme d'hivern del Port de Sòller i un 20/25 per cent aproximadament del turisme d'estiu o temporada de la citada zona, visiten, en recorreguts i distàncies

variables, Biniaraix i el seu Barranc: cal doncs andonar-s'en que els itineraris de muntanya semblen tenir avui en dia un interès potencial considerable i progressiu, almenys pel turisme d'aquesta zona."

Els catàlegs dels Hotels dels Tours Operadors més importants (concretament: TUI, NUR, ITS, Hetzel, Sunair, Airtour, Tjaereborg, Thomson i Cosmos) mencionen una o més de les excursions/itineraris de pas obligat pel Camí del Barranc de Biniaraix; tres importants Agències organitzen sistemàticament excursions passant per aquest Camí, en forma de setmanes completes: NUR (Neckerman/Reisen), TUI (Alpenschule Innsbruck) i Falcon Reisen.

L'excursionisme local es, com s'ha dit, generalment de cap de setmana i de procedència principalment ciutadana.

Es pot dividir en tres tipus: a) "Grups" excursionistes, ben organitzats (GEM, Escoltes, etc.), be espontànies (ni organitzats ni especialitzats); b) "Escolars"; i c) "Familiars". Els dos primers utilitzen, generalment, el Tren i el tercer, tant el Tren com l'automòbil fins a Biniaraix (creant greus problemes d'aparcament al llogaret).

Aquests grups "espontànies" (no organitzats ni específicament aficionats) són els que més problemes comporten pel seu "gamberrisme" molt depredador del camí i de les finques veinades (molts danys al camí empedrat ho són per la seva causa); el tipus menys depredador es

el "grup" d'excursionisme organitzat (Gem, Escoltes i altres variants); l'escolar es prou depredador; en tot cas els actes de "gamberrisme" i depredació, de cada dia més greu i freqüents, no són segurament produïts per més d'un 1 a 5 per cent dels visitants i potser es resolarien amb un mínim de vigilància.

ESTAT ACTUAL DEL CAMÍ DEL BARRANC DE BINIARAIX

L'estat actual de conservació del Camí del Barranc, empedrat i escalonat en una longitud de 3.700 metres i amplària de 3 m, entre el primer pont a Biniaraix i el portell de la possessió l'Ofre, és deplorable.

Aquesta circumstància es tanmateix prou recent; antigament, i fins a l'any 1955, aquest Camí era objecte d'una conservació i neteja permanent: anualment, a cura de l'Ajuntament de Sòller — i més antigament de la Diputació, per tractar-se d'un camí comarcal — una brigada d'homes hi dedicava de 4 a 5 setmanes

aproximadament de jorn per la neteja general, adreçada al reforçament de marcadors de l'empedrat, escales, esment dels ponts, etc.

Aquesta conservació essent periòdica, representava una despesa relativament moderada: els costos actuals equivaldrien a uns 600.000 pts./any; permetia que les les corrents i la brutor natural no fossin mai greus. D'altra banda, l'utilització del camí per els seus usuaris únics permanents, la gran majoria pagesos, hi tenien un especial esment i no es culturalment, depredadors com es ara el cas d'un percentatge de visitants externs.

Ara fa trenta anys que aquesta cura tradicional ha aturada i fa uns cinc l'afluència de visitants: els usuaris eventuals i multiplicada per cent

DESCRIPCIO: Empedrat i escalonat TALLADA DE L'ESTIM (el que representa ACTUAL DE CC 900 m/l d'empedrat SERVACIO DEL CAMÍ: al total);

1) OBRA DE PEDRA: s'ha esbucacat aproximadament uns 100 a 150 m/l de paretons i/o de protecció lateral;

2) MARGES DE SOSTENIMENT I TERALS: s'ha esbucacat aproximadament uns 100 a 150 m/l de marges de sosteniment i terals;

3) ESBOLDREGS propis del camí: uns 35 esboldregs de marges de sosteniment i terals a una mitja d'uns 5 de marge per esboldreg;

4) ESBOLDREGS de marges laterals: uns 45 esboldregs damunt del camí corresponen a marges de sosteniment i terals de finques veinades, a una mitja de 5 m2 de marge per esboldreg;

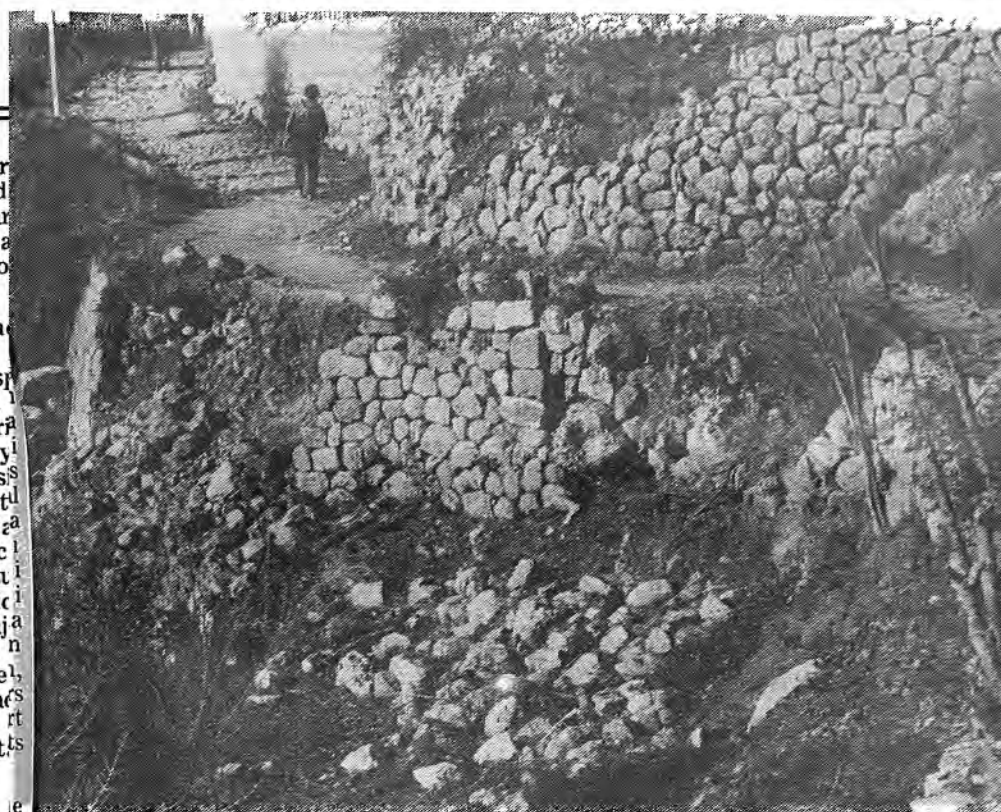
5) ESMORRELLS i petits esboldregs: aproximadament uns 120 a 130 esboldregs i petits esboldregs a una mitja de 1 m2 per pont;

6) PONTS: el camí té cinc ponts de quatre de passera horitzontal, antigament de fusta, ara de ciment, i de un metre de volta de pedra) els bucs conserven prou solidesa i cal restaurar a tots ells i posar els paretons i bandes

7) NETEJA. Brutor natural o de terra i asfalt del camí per la brutícia (mates, troncs, etc.); aproximadament un 10 per cent del Camí es veu intratable a causa de l'envai per branques i arbrats

8) NECESSITEN 50.000 DE PRIMERS DE

9) més de la gran majoria de visitants — iistes internacionals i excursionistes ciutadans o locals — "usuaris eventuals", el Camí del Barranc de Biniaraix té uns 120 "usuaris permanents": aquest camí



esta envoltat per uns 70 propietaris (olivars, boscs i garrigues, antigues rotes) la major part d'elles amb petites construccions d'us temporal.

Aquests propietaris i els seus familiars estan associats dins de l'Associació de Veïnats de Biniaraix" que agrupa en l'actualitat uns 200 membres i que fou fundada en 1983; un 40 per cent aproximadament dels socis correspon a propietaris d'olivars al Barranc i aquests estan proporcionalment representats en la Junta Directiva de la dita Associació.

Aquests "usuaris permanents", propietaris dels entorns del Camí, s'han fet càrrec de les noves circumstàncies actuals per les quals l'interès d'aquest Camí transcendeix els seus interessos locals i que, abastant-se d'un nou us turístic, demana extendre aquests interessos als dels nous "usuaris eventuals". La nova situació, que es superposa a la tradicional, provoca tanmateix tota una mena de problemes, de vegades molt greus, a causa principalment de l'actitud depredadora i molts de pics violenta d'alguns Camí.

excursionistes espontànies i incontrolats que no respecten ni el Camí ni l'entorn. En qualsevol cas, els propietaris d'olivars al Barranc i en general tota l'Associació de Veïnats de Biniaraix, entenen i també que tanmateix aquest Siti Natural de gran bellesa i els visitants que atreu són un fet positiu per a Mallorca.

La Junta Directiva de l'Associació de Veïnats de Biniaraix ha considerat doncs l'urgència de demanar, a través del Batle de Sòller, l'ajuda econòmica del Consell Insular de Mallorca, immediata i curt plaç, per a iniciar d'entrada una primera neteja general del camí i l'adob dels esbucaments o dels danys més importants o que més molèsties causen al pas pel Camí del Barranc. En segon lloc i mes endavant, exigir a aquests mateixos Organismes la consideració global de tot el conjunt de qüestions i problemes que afecten a aquest Siti — no solament econòmics, sino també d'ordre, vigilància, protecció i conservació així com la consideració de l'interès turístic que sembla haver pres aquest historic Camí.

BARRANC DE BINIARAIX
PRESSUPOST ESTIMATIU D'OBRES AL CAMÍ I PONTS
Febrer 1985

CAMÍ DEL BARRANC
Adobs d'empedrat i de marges, i neteja general.
(en tot l'itinerari)

Jornals	3.450.000.-
Materials i transport	620.000.-

PONTS
Barandats de ferro, col·locació i adobs als ponts
 225.000.- |

CAMÍ DE BINIARAIX
(FINS AL PRIMER PONT)
Pavimentació amb pedra i ciment raspallat; formació escalons al darrer tram
 925.000.- || TOTAL | 5.220.000.- |

S'AJUNTAMENT DEMANA A MADRID DECLARAR ES CAMÍ DES BARRANC MONUMENT HISTORIC ARTISTIC

(J. Albertí).- El passat divendres vespre, en el Casal de Cultura, es celebrà una taula rodona sobre el tema de la Conservació del Camí des Barranc de Biniaraix. Ocuparen la taula els sollerics: Antoni Marcús (en representació dels propietaris de la zona), Antoni Arbona (batle), Joan Castanyer (coordinador de l'acte i membre del G.O.B.), Jaume Coll (arqueòleg) i Miquel Ferrà Martorell (escriptor i col·laborador d'aquest setmanari).

ES BARRANC, ES CAMÍ REAL O NO?

En principi, i després de la visió de la pel·lícula "Monument de Pedra" de Xesc Marià i Sa Wilma, l'organitzador de l'acte, Joan Castanyer, demanà que un ajuntament, gestionat per tot hom, no pot oblidar es demés, d'aquí que només haguem demanat 800.000 pessetes específicament per Barranc i no més". (...) "Si aconseguim entrar en el pressupost anual del Consell per a aquesta classe de camins, després cada any hi hauria qualque partida

Insular 800.000 pessetes per a arreglar les coses més urgents. Després, entre altres coses, el Batle també digué: "Sòller té altres camins empedrats o antics (es de Castelló a Deià, per exemple) que també poden ser excursions turístiques, i que un ajuntament, gestionat per tot hom, no pot oblidar es demés, d'aquí que només haguem demanat 800.000 pessetes específicament per Barranc i no més". (...) "Si aconseguim entrar en el pressupost anual del Consell per a aquesta classe de camins, després cada any hi hauria qualque partida

PUBLIC PARTICIPATIU

Obert el col·loqui, hi hagué bastantes intervencions. Una d'elles fou ben explícita: "Lo trist es que aquests que fan mal són de sa nostra raça. Els estrangers venen des Verger, i allà hi ha abatgers per tot, i davalen sa bosseta des fems fins a Biniaraix".

Sorgí durant bastantes ocasions, i en part de propietaris, sa preocupació de si en sortirien perjudicats els propietaris si declaraven Conjunt Històric. Des de la taula tant Jaume Coll com Ferrà Martorell afirmaren que no, que una cosa és el camí (i és lo que se demana) i l'altre tot el conjunt on ja entrarien propietats particulars. Així i tot des del públic s'insistí en que se trobava estranya aquesta preocupació, puix la zona ja està protegida en el Pla d'Ordenació i defensa la conservació i construcció controlada era bo. Aquí el



A. Marcús, A. Arbona, J. Castanyer, J. Coll i Ferrà Martorell; components de la Taula (Foto Noguera).

i empedrat, uns dels pocs que queden a Mallorca després d'haver desaparegut les calçades romanes. "No estam sobrats de monuments antics", digué, Toni Marcús es preocupà que és ver que se'n xerra molts des Barranc, però ningú se'n cuida, i que si no fos pels propietaris conscients ja no hi podríem pujar ningú, perquè a una bístia se li fa difícil passar per segons quins indrets, "i ja me direu, si sa somera no pot pujar es material o devalar sa collita, quedam aïllats".

El batle digué que l'Ajuntament du a terme en aquests moments tres accions: 1) Aconseguir de Madrid que es declari el Camí des Barranc Monument Històric Artístic i "d'aquesta manera podríem rebre subvencions estatals". 2) Mirar si està dins l'inventari del Consell, puix si abans era Camí Real pertanyia a la Diputació. I 3) Demanar al Consell

destinada a ell" (...) "S'Ajuntament, enguany, amb pressuposts ja fets i tancats, no pot posar doblers de sa seva butxaca, però si destinarà un marger per a que comenci a arreglar coses".

Finalment Toni Marcús apuntà que fa vint-i-vuit anys que aquest camí no s'arregla i que cap institució se'n responsabilitza. "Com a darrer extrem, si ningú diu que es camí es seu, l'arreglarem, però també el tancarem, i això seria una solució extrema" (...) "No mos quedarà més remi que tancar es costats perquè mos ho invadeixen tot i hi espenyen!"

Batle recolzà l'inquietud dels barranquers diguent que, encara que ell no era tècnic, comprenia la por de que si es demanés la protecció total des barranc, per ventura per una simple obra de canvi de teules s'hauria d'estar mesos darrera papers.

Les darreres intervencions foren d'Antoni Alomar, arquitecte i secretari de l'Associació de Veïnats de Biniaraix, el qual apuntà que la llei del Patrimoni Artístic contempla tres graus de monuments: d'interès municipal, autonòmic i nacional; i que tal volta es podria començar pels petits.

FOTO NOGUERA

Un sol
fi:
Mallorca.



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

ca'n oliver

CONFECCIÓ DE
CORTINATGES
SE CONFECCIONAN CORTINAS

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Com un coet...!

3-1. Una passa més cap al subcampionat. Més endavant explicarem la importància que té quedar primer o segon. Ara mateix el Sóller va destacar a la segona plaça, i amb moltes probabilitats de, com a mínim, conservar aquest excel·lent lloc. Una bona oportunitat, demà, de augmentar els positius encara més. Un Binissalem-Sóller tradicionalment de esperada rivalitat. Ja es coneix el campió de Menorca: l'Atlètic Villacarlos, de Es Castell. Demà, Santany i Cardassar poden augmentar els positius. Un cop més, no pot fallar el Sóller.

3-1: I JUGANT A MITJA MARXA!

Està vist i comprovat que no hi ha rival que l'hi pugui fer pessigolles a n'el Sóller dins Can Maiol. Jugant a mitja marxeta, el Sóller es desfà d'un rival directe, com l'Esporles, encara que no lluis l'equip local com altres capvespres. Temps primaverenc, i la segona millor entrada de l'any, després del dia del Cardassar. Això va servir per posar al dia a l'entrenador a l'aspecte econòmic, i perquè l'optimisme dels directius cara al futur segueixi prou clar.

Un joc de tanteig a la primera mitja hora. El Sóller gaudí de dues oportunitats molt clares (xuta al pal de Marcelo i cop de cap de Paulí) i a la fi, al minut 35, s'encetà el marcador. Marcelo (que va tenir un capvespre molt inspirat) convertia un penal per mà de un defensor visitant. El propi Marcelo, tres minuts després, a una molt lluida jugada personal, es capgirà dins l'àrea, i, enmig de molts de contraris, encertà forat: 2-0.

Als 3 minuts de la continuació quedà pràcticament decidit el partit. Gol "made in Céspedes", recollint de volea una pilota cedida en curt per Toledo, enviant l'esfèric a l'angle de forma imparable: 3-0. Un fet important va ésser la lesió de Céspedes, que va haver d'ésser substituït poc després de marcar el gol. L'equip s'en va ressentir, i va ésser l'Esporles qui passà a dominar la situa-

ció, amb un Esteban al mitjà del camp que feia el que volia, sense cap vigilància especial. David aconseguí el 3-1 d'un bon tret a mitja alçada.

Lo dit: dos punts més al sac, que, junt amb la derrota del Cardassar i l'empat tan sols del Peguera dins S'Arenal, fan que l'equip de Gost es quedi totsolet i destacat al segon lloc.

Sóller: Zubieta (3), Sacarés (3), Bibiloni (3), Nadal (4), Parra (4), Paulí (3), Céspedes (3), Sastre (3), Alfons (3), Marcelo (4), Toledo (1).

A CAN FETIS' COM A MINIM L'EMPAT

El Binissalem va devallar l'any passat de Tercera, i, al contrari de lo que es suposava, enlloc d'ésser un rival a tenir en compte per l'ascens, haurà de fer es ap viu per no devallar. Ara mateix, tenen els visitants 6 negatius, i precisen de guanyar com a mínim tots els partits de casa per alenar una mica tranquils. Tot això vol dir que per el Sóller es una bona ocasió de posar-se més 12, o fins-i-tot més 13. L'alienació de Céspedes és gran dubta. A principi de setmana, semblava que era difícil que demà pogués jugar. Ara bé, és un home de molt d'amor propi i de coratge, i qualsevol cosa es pot esperar cara a la seva possible recuperació.

Donada la proximitat del desplaçament (40 minuts en cotxe) de bell nou



IRRESISTIBLE MARCELO

Irresistible mes de vint gols per temporada. I que no es precia això? (Moment que Marcelo aconseguix el 2-0 al Esporles. G. Deyà).

hi haurà caravana sollerica. No cal recordar que el terreny de Can Fetis és un camp amb molt bones condicions, i que si el Sóller imposa ja des de un principi la seva personalitat damunt el camp i el seu per altra part habitual segur sistema defensiu, s'ha de pensar com a mínim amb un empat, davant la visita, d'aquí a vuit dies, d'un irregular Espanya-Llucmajor a Can Maiol.

TAULA DE GOLEJADORS

Cánoves, encara que diumenge no marcàs, sembla pràcticament inabastable. Ara bé, pel segon i tercer lloc, Alfons i Marcelo van molt destacats. Vegem.

22 gols: Cánoves.
18 gols: Alfons.
15 gols: Marcelo.
9 gols: Céspedes.

LA IMPORTANCIA DE QUEDAR DINS EL DOS PRIMERS

Quedar primer o segon a final de Lliga significa ésser, cara la Lligueta, cap cap de grup. El primer classificat veu inclòs dins el grup A el campió d'Eivissa/Formentera. I el segon se les veurà, entre altres, amb el camió de Menorca, que com hem dit, serà El Castell. Els altres quatre de la Preferent mallorquina van a sorteig, dos a cada grup. Tot això no fa més que confirmar una cosa ben clara: tant se val fer primer com segon a l'hora de tenir avantatges. Ara bé, el títol de campió sempre vesteix.

PEP GAMBIN, L'ADEU D'UN BON AMIC

Ens ha deixat En Pep Gambin. 32 anys, plens il·-

lusiones, moltes d'elles frustrades, i algunes poques conseqüents. Esportista des de la seva més jove edat, va arribar a jugar amb el Sóller a Preferent. Els darrers anys havia deixat la pràctica de l'esport perquè la seva salut ja no era d'allò més bó. Sempre havia mantingut una relació oberta i autèntica amb els seus amics. Se n'ha duit a la tomba més d'un secret, ja que era persona propícia a la discreció. Un home senzill, un allotàs. Sempre es una "putada" (parlem clar) haver-se'n d'anar tan joves, i en el cas d'En Pep sembla confirmar-se la injustícia afegida de que plogui damunt banyat, després d'una infantesa dura com no vos podeu imaginar, i que no desitjariem a ningú. Al cel cia Pep Gambin.

Regional Preferente

SANTANYI-CARDASSAR	3-0
CAMPOS-CULTURAL	4-0
MONTUIRI-LLOSETENSE	4-0
CA'N PICAFORT-SALINES	2-1
ARENAL-CADE PEGUERA	0-0
ANDRATX-R. VICTORIA	2-0
SOLLER-ESPORLES	3-1
POLLENÇA-BINISALEM	2-1
ESCOLAR-ESPAÑA	0-2

SANTANYI	27	17	7	3	54	25	41	*13
Sóller	27	16	5	6	62	21	37	*11
Cardassar	27	15	5	7	55	26	35	*7
Montuiri	27	15	5	7	51	31	35	*7
Cade Peguera	27	14	7	6	53	35	35	*9
Andratx	27	13	8	6	44	31	34	*6
R. Victoria	27	15	4	8	50	40	34	*8
Esporles	27	14	5	8	50	37	33	*7
Campos	27	11	8	8	33	24	30	*2
Escolar	27	9	5	13	32	47	23	-3
Pollença	27	6	10	11	25	42	22	-4
Binissalem	27	7	6	14	32	42	20	-6
Espanya	27	5	10	12	28	45	20	-6
Cultural	27	7	6	14	23	50	20	-8
Llosetense	27	6	7	14	32	47	19	-9
Ses Salines	27	9	2	16	43	61	18	-6
Arenal	27	4	8	15	29	54	16	-12
Ca'n Picafort	27	2	8	17	21	59	12	-16

Tercera Regional

FELANITX AT.-MARIENSE	3-1
SANTA EUGENIA-LLORET	1-6
CIDE-COLONIA	3-1
SON GOTLEU-SHORTA	2-2
CALA D'OR-AT. SON GOTLEU	7-0
BUGER-MORATALLA	1-0
ALTURA-SAN FRANCISCO	2-1
ARIANY-SENCELLES	0-5
SAN PEDRO-SP. SOLLER	1-1

CALA D'OR	21	16	5	0	81	13	37	*17
San Pedro	21	13	5	3	46	27	31	*11
Mariense	21	11	6	4	45	26	30	*8
Altura	21	11	4	6	38	35	26	*6
San Francisco	21	8	7	6	45	33	25	*3
Sp. Sóller	21	9	6	6	54	28	24	*2
Lloret	21	9	6	6	46	29	24	*4
S'horta	21	8	6	7	45	33	22	*2
Santa Eugènia	21	9	4	8	33	30	22	
Cide	21	9	4	8	41	40	22	
Sencelles	21	9	3	9	61	51	21	-1
Colònia	21	7	7	7	42	49	21	-3
Ariany	21	6	7	8	32	43	19	-1
Búger	21	8	2	11	36	45	18	-2
At. Son Gotleu	21	6	5	10	27	40	17	-5
Felanitx At.	21	4	4	13	28	44	12	-10
Moratalla	21	0	5	16	25	79	5	-15
Son Gotleu	21	1	2	18	18	98	4	-16

Esport Escolar

Tal com estava programat es passat dissabte dia dos de març ets escolars sollerics es varen desplaçar a Calvià per participar a sa Primera Diada Esportiva de sa Fase Comarcal, que degut a ses inclemències des temps només es va poder disputar dins ses modalitats de Futbol en Pista i Escacs.

A ses confrontacions de Futbol en Pista es resultats foren aquests:

Calvià 14 - Valldemossa 2

Palma Nova 4 - Sagrats Cors (Sóller) 4

marcant es gols des sollerics en Francesc Darder i n'Andreu Aguiló, dos cada un. Resumint un bon e interessant resultat de cara a ses vinents diades.

A sa Lliga d'Escacs, aquí a on no hi participa cap solleric, es resultat fou Palma Nova tres, Calvià zero.

Per acord des Comité de Competició es partits que varen haver d'ésser ajornats es jugaran a sa darrera diada que es farà a Palma Nova.

MINIBASQUET:
Sóller 16 - Montuiri 20 (cinquè curs)
Sóller 18 - Montuiri 24 (sisè curs)

FUTBOL EN PISTA ALEVÍ:
Sóller 14 - Montuiri 3.

Després de disputats es tretze partits programats tots es participants varen desfilar amb sa Banda de Música de Montuiri, anant a presenciar una exhibició de gimnàstica esportiva, acabant s'interessant matinal amb un bon berenar ofert per ets organitzadors a tots es participants.

En nom des Comité d'Esport Escolar i particularment des Coordinador Comarcal de Sóller, es company Josep-Ma. Got, hem de transmetre ses gràcies per totes ses atenciones que vàrem tenir, i donar s'enhorabona a n'ets organitzadors i Col·legi per aquestes pistes.

Es passat dissabte varen tornar començar de nou ses jornades didàctiques de Natació per B.U.P. i F.P. en es Palau Municipal d'Esports de Palma, amb sa participació aquesta vegada des Col·legi Guillem Colom. baix de sa direcció de ses monitores solleriques Caterina Lladó i Aurora Morell.

I setman completa, ja que es diumenge i tot ets escolars sollerics també tingueren esport al ésser convidats pes coordinador de sa Comerça de Montuiri, a s'inauguració de ses pistes de MiniBasquet i Futbol en Pista, amb motiu des cinquantenari de sa fundació de s'Escola de Montuiri "Joan Mas", jugant un partit de futbol en pista i dos de minibasquet. Es resultats foren aquests:

Per avui dissabte, dia nou, estan previstes ses següents confrontacions:

VALLEDEMOSSA:
Valldemossa-Sóller (Minibasquet Femení)

CALVIÀ: Calvià - Palma Nova (Minibasquet Masculí)
ANDRATX: Valldemossa - Calvià (Basquet Infantil Femení)

SOLLER: Calvià - Sóller. Valldemossa - Andratx (Basquet Infantil Masculí). Calvià - Palma Nova. Valldemossa - Sóller (Futbol en Pista Aleví Masculí).

PALMA: Natació per E.G.B. Jornada didàctica per "Sant Josep Obrer".

JOAN



FOTO-ESTUDIO

deya

TODOS PARA LA FOTOGRAFÍA

Tercera Regional

1-1, San Pedro y Sporting Sóller, de poder a poder

Alineaciones:

SAN PEDRO: J. Pujol; Enseñat, Frontera, Cifre (Viso), Varón (Reynés); Catalá, Galindo, Manrique; Cladera, Ríos y Sampol.

SP. SOLLER: R. Pujol; Rosselló, Albertí, Vidal, Freixas; Mas, Adrover, Rebassa, Santos; Puigros y Alfonsín (Xumet).

El sábado pasado en el campo Infante Lois del Puerto, tuvimos ocasión de presenciar ante una gran afluencia de aficionados, el derby entre los dos equipos de esta localidad que disputan el campeonato de liga en la 3a regional.

Ambos equipos se entregaron de principio a fin en pos de la victoria, con un primer tiempo en el que el dominio fue muy igualado. Las ocasiones iniciales corrieron a cargo del Sp. Sóller, que tuvo dos oportunidades claras para marcar pero no acertaron engañar al portero local. Pero minutos más tarde el Sp. Sóller se adelantó en el marcador por mediación del interior Mas, que libre de marcaje, lanzó desde el área grande un chut colocado a media altura, marcando el 0-1. A raíz del gol del Sporting el San Pedro empezó a maniobrar, creando jugadas en el centro del campo, sosteniendo un vibrante ritmo que creó jugadas de peligro, siendo la más clara la de Catalá, que tras sortear a un defensa del Sporting, quedó solo ante el portero visitante tirando el balón fuera. Faltando un cuarto de hora para finalizar el primer tiempo, vino el gol del empate del San Pedro por mediación de Catalá al saque de una falta, este gol fue muy protestado por el equipo visitante por creer que se le había cometido falta al portero del Sporting, pero el colegiado no lo apreció como falta, concediendo como válido el gol.

En el segundo tiempo el dominio del San Pedro fue continuado. Quisieron los del Sporting salir de su reducida y en ocasiones lo consiguieron, pero la fortaleza del San Pedro se hizo notar sensiblemente y casi todo el juego se desarrolló en la parcela del Sporting, donde su guardameta neutralizó muchas situaciones de verdadero peligro para su portal. A pesar de esas circunstancias el San Pedro mereció mejor resultado, fundamentalmente por las ocasiones que tuvo en los diez minutos finales del

partido, con tres claras ocasiones, que bien pudieron dar el resultado real que mereció el conjunto del Puerto.

Para mañana el San Pedro viaja a Palma para enfrentarse al At. Son Gotleu, este partido se presenta muy difícil por tener un ambiente muy enrarecido, pero se espera sacar provecho de esta salida. El partido dará comienzo a las 11 horas.

J.V.B.

....

DEMA, SPORTING SOLLER - SON GOTLEU

Després de la super jornada de diumenge passat i superats els dos difícils partits amb els dos primers classificats de la lliga, (Cala D'Or i Sant Pere), amb ambdós empats, el Sporting jugarà demà al camp d'en Maiol contra l'equip cuer Son Gotleu. Encara recordam aquell 0-9 de la primera volta on l'equip de Joan Antoni enterrà materialment als palmesans. No obstant també recordam el fatídic Sporting - Ariany, que perdé l'equip solleric per 0-1, el qual ens demostra que no hia ha enemic petit, encara que és més que probable que els sportinguistes en facin un sac.

REGULARITAT

Encapçala la taula de regularitat, Fabián i Tomás amb 47 punts. A continuació Santos amb 44. Després Salvador, 34. Rosselló, 33. Freixas, 32. afonsín i Mas amb 30, etc. etc.

GOLEJADORS

El Sporting Sóller ha marcat fins el moment 54 gols, repartits així: Fabián, 11 gols. Santos, 10. Ruiz, 8. Alfonsín, 6. Mas, 4. Vicents, 3. vrón, Ful i Rosselló, 2. gols i amb un, Parra, Sacarés, Atienza, Matias, Xumet i Salvador.

- 0 -

No ofereim la crònica habitual del partit Sant Pere - Sporting, perquè la farà el nostre col·lega de l'equip del Port. Seguirem informant. JOAN MAIOL

BALONCESTO

PORRERES 44 J. MARIANA 39

Inesperada derrota del Mariana ante el colista, el Mariana jugó el peor partido de muchos años atrás, sin ideas, faltos de ambición y sin poder de reacción ante un vulgar Porreres, a este le bastó su amor propio y una gran dosis de ilusión para ganar un partido que jamás habían soñado.

Falló todo en el Mariana, en el primer tiempo tan solo consiguió 13 puntos un pobre bagaje para todo un lider, pero es muy difícil ganar aun que el rival sea inferior si se fallan jugadas fáciles de contraataque y no se pone ilusión y se subestima al rival, esperemos que en los dos partidos que restan las aguas vuelvan a su cauce normal y el equipo senior no eche a perder una buenísima temporada por la desgana de unos pocos.

ESPAÑOL 66
J. MARIANA 11

Partido sin ningún tipo de

Veterans



Per un global de 121-96, el Mariana se ha alçat guanyador de la interessant doble confrontació futbol-basquet. Un èxit.

V. SOLLER 6 -
MARIANA 2

El Mariana va utilitzar una tàctica defensiva que tans sols resolgueren a mitges el Veterans Sóller. L'objectiu era clar: guanyar per sis gols de diferència. També, ho era pel Mariana: estorbar als atacants rivals i fer passar el temps. I així va ésser, mes encara quand varen ésser capassos de fer dos gols obra de Amador Castanyer, que fou l'home clau, jugant de lliure a la perfecció.

Els gols foren aconseguits dos per Pep Palmer, dos per Fontanet, i un cada un José-Luis i Castanyer. Jo ho hem dit, N'Amador de Unió Mallorquina fou l'estrella i autor dels dos gols dels cistellers.

Bon arbitratge de Gabriel Mingorance i aquesta alineació per V. Sóller: Pomar (Paez), Raja, Torrens, Mayol, Valls, López, Feijóo, Marroig, Molino, Maxi, Castañer, Fontanet, J. Luis, Ramis.

J. ANTONI.

Foto: Tomeu Palmer

Cartelera deportiva

SABADO 9 DE MARZO

FUTBOL: 15.00 h. U.D. Sollerense - Campos. (Alevines).

FUTBOL: 16.15h. U.D. Sollerense - Estudiantes. (Infantiles).

DOMINGO 10 DE MARZO

FUTBOL: 16.30h. SPORTING SOLLER - SON GOTLEU. (3a Regional).

Facilitada por la Asociación de Fútbol Sollerense del C.F. Sóller.

ALFOMBRAS



SIEMPRE A SUS PIES...

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN SOLLER

COLCHONERIA
OLIVER

C/ VICTORIA 1
TEL. 63 12 88
SOLLER

¡ PELICULAS !

Alquile todas las películas que desee
Nuevas facilidades, nuevos horizontes

No es necesario que tenga
película ni que sea socio de
nuestro vídeo club

Ponemos a su disposición
600 títulos en Beta y VHS
Películas multinacionales de alquiler

Máxima calidad

Venga a vernos y le informaremos más ampliamente

Vídeo Club

Almacenes Company

Sábados abierto de 9 a 2 ininterrumpidamente

Tarde cerrado



Unión de Asociaciones
y Centros de Asistencia
a Minusválidos
de Baleares
U.N.A.C.

RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

Ciclisme

Quatre sollerics a sa Festa des Pedal

Es passat diumenge dia vint-i-quatre de febrer es faria una vegada més sa "Festa des Pedal", organitzada com cada any per aquestes dates per sa Federació Balear de Ciclisme, amb sortida de davant "Galerias Preciados" de Ciutat (patrocinadora de sa prova), i arribada a sa Voltadora de Santa Maria, degut a torbar-se tancat, per sa seva propietària, es Velòdrom d'Algaida.

Cent cinquanta-dos participants de totes ses edats i des dos sexes, amb diferents tipus de bicicletes, entre elles un parell de "tàn-dems".

Sa participació sollerica va quedar reduïda aquest any a n'es "Defensoras" Pere Borràs, Miquel Bernat i Joan Oliver i a n'es "Fla-

via" Valentí Puig.

S'interessant matinal esportiva acabaria amb un bon berenar, oferit per s'organització a tots es participants i seguidors.

RIMER TROFEU CA'S CORREDORS

Es passat diumenge dia tres de març es va disputar a Manacor es "Primer Trofeu Ca's Corredors", prova ciclista reservada a ses categories d'aficionats i juvenils, amb sa participació des solleric Andreu Bernat.

Antoni Luque no prendria part a sa cura per no estar encara completament recuperat de sa darrera caiguda. Per sa seva part

en Nicolau Jaume a començament de sa passada setmana va partir cap a Sagrassa per incorporar-se al seu nou equip.

Alt promedi (43'157 qms./hora) en es cent setze quilòmetres de recorregut, molta lluita e intents d'escapada, tots anulats, fins que en es pas per Manacor es produïx sa fugida bona integrada pen Jaume Pou, Aynat, Tomàs, Martorell, Zapatero, Gómez, Crespi, Rigo i Bennassar. Pocs temps després en Crespi quedaria despenjat i seria caçat per un grup d'onze homes encapçalat pes solleric BERNAT, que a s'arribada es classificaria en es lloc tretzè.

En Jaume Pou seria es guanyador, seguit d'en Tomàs (juvenil), Bennassar, Aynat (juvenil), Zapatero (tots cinc des Molins de Vent), Gómez, Martorell, Rigo, Martínez...

JOAN.



ES SOLLERICS PARTICIPANTS A SA "FESTA DES PEDAL" ACOMPANYATS DES PRESIDENT DES C.C. "DEFENSORA SOLLERENSE".

.....

Moguda pre-temporada

Moguda pre temporada dins tots ets aspectes. Fitxatges, desfitxatges, noves formacions, lliurament de credencials als nous Directores Esportius... Joan Caldentey i Jaume Salvà tornen fitxar de nou amb "Hueso" professional, mentres es solleric Nicolau Jaume signa es seu contracte amb s'equip aficionat de "Hueso".

LLiurament de premis als millors i més regulars corredors de sa pasada temporada. Inesperada imposició de sa Medalla d'Or de sa Federació Balear de Ciclisme al President de la U.C.I. Lluís Puig. Nomenament d'en Joan Serra com a President de sa Comissió Nacional de Pista, després d'agafar sa poltrona presidencial des maxim Organisme Ciclista Espanyol n'Ibañez Arana, Vice-President durant es manament des seu antecessor en es càrrec es valencià Lluís Puig.

Derrota d'en Mateu Canals a unes eleccions a ses que hi varen haver comentaris per tots es gusts, i a ses que es candidat "oficialista" Ibañez Arana, avonseguria cent quinze vots, es que representa un percentatge des seixanta per cent des cens electoral, mentres es mallorquí en tindria seixanta dos (un trenta dos per cent des vots emesos).

En es Sopar Amics des Ciclisme es responsable des maxim Organisme Mundial

de Ciclisme oferia sa possibilitat de que sa Volta a Espanya-86 comences a Mallorca. Poques dates després es cap des Oposició Federativa Mateu Canals anunciava s'inici des "Tour des Mediterrani" a sa nostra illa per febrer del vuitanta sis.

Tancada, de moment pareix que definitiva, des Velòdroms d'Algaida i Campos, estant previst s'acabament de sa Festa des Pedal a sa Voltadora de Santa Maria.

Mentres segueix s'absurda polèmica a l'entorn de s'historic Velòdrom de Tirador, pareix que deixat ja de sa mà de Deu, ara que de nou havia brillat una flama d'esperança al haver anunciat s'Ajuntament de Ciutat que aquesta zona es mantendria intacta, amb sa condició que s'havia de conservar pes seu ús esportiu. Idea no compartida pes directius des "Veloz Sport Balear", encapçalats per n'Antoni Jover, encaparrats amn sa demolició d'aquest Recinte Sagrat des Ciclisme Illenc Passant olímpicament de tot i de tots, Jover i Companya es volen carregar aqueat legat des nostres avantpassats, per convertir-ho en instal·lacions més rentables (tennis, frontó, piscina, poliesportiu cobert...), com si no bastessin ja es beneficis

des "bingo"... VERGONYA. CAVALLERS!

Mentres per una altra banda es Regidor d'Esports de s'Ajuntament de Ciutat Miquel Pascual anunciava sa construcció d'un nou Velòdrom dins Palma, i no precisament es dia dets innocents...

Es polifacètic Josep Manchado segueix al front de s'interessant secció ciclista de "El Dia", comentant no fa massa dates es "nefast Reglament de ses Escoles de Ciclisme" segons ell vertader obstacle per s'expansió des ciclisme. Discrep totalment, i amb jo crec que bastanta gent, damunt aquest punt. Es privar sa competició a n'aquest al·lots pots estar segur que no és acabar amb es ciclisme de base. Dins aquestes edats és molt millor practicar diferents esports, enfocant s'ensenyament de cara a un aspecte més purament educatiu des cos i des caràcter, revaloritzant ets aspectes humanístics i formatius de s'esport, cercant una perfecció personal, i no canviant sa

funció d'educar per sa d'entrenar amb ets objectius primordials de sa competició i sa victòria, i més en aquestes edats en que es mals plantejament poden tenir conseqüències catastròfiques dins tots es plans, tant morals com físics. Ses victòries si treballem bé, arribaran totes soles, a s'edat i es moment oportú.

No puc acabar aquestes línies sense agrair a n'En Gabriel Abraham i es solleric Valentí Puig s'haver desenterrat de nou es tema des cicloturisme, desgraciadament bastant oblidat dins Mallorca, i donar-lis s'enhorabona per ses seves iniciatives, a pesar de que s'article primer des Reglaments de sa Comissió Nacional de Cicloturisme especifiqui ben clarament que: "Se entiende por Cicloturismo la actividad desarrollada sobre una bicicleta movida unicamente por la fuerza muscular de quien la monta, con fines deportivos, turísticos y de disfrute SE EXCLUYEN LA COMPETICION y los fines exclusivamente utilitarios".

JOAN

ATLETISME SOLLERIC

CAPITOL QUART

Sollerics de Milla Urbana no tornaren en glària vana. Corregueren a Eivissa més ràpids que una llisa quan baixa es Torrent Major. Ells no avien a favor de corrent i els caigué sa suor. Cadascu vengue content amb s'esforç premiat i s'alegria d'haver guanyat.

Atleta si a Ca'n Maiol vols entrenar ben alerta hauràs d'anar. Girades de peu i pilotades són coses assegurades. Quan fas series aviat es posa pes mig més d'un despietat de seguida canvia de carrer sinó et vols fer malbé. Hi ha dies que hi falta llum altres sobra fun. Un Regidor nos envia a sa Carretera des Port i es Batle a dins es torrent. Si seguim d'aquesta sort, a on nos enviarà es següent?

XISPES

FOTO NOGUERA
FOTOS ESTUDIO
REPORTAJES-BODA-
COMUNIONES, Etc.

mantas

VS

calor que no pesa

COLCHONERIA
OLIVER

C/Victoria,1
T. 63 12 88
SOLLER

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

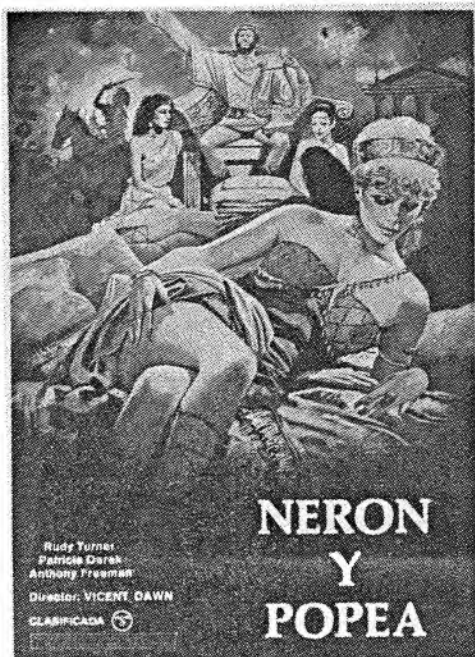
CINE ALCAZAR

HOY DIA 9 MAÑANA 10



Y
HANKY PANKY

MARTES 12, JUEVES 14



Y
El amante de Lady Chetherley

PROXIMA SEMANA
GREMLINS



VENDO CHALET, EN MULETA PUERTO, COCINA AMUEBLADA, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS Y 1 ASEO. 30M2 DE TERRAZA Y 1.100 M2 DE TERRENO, VISTA SOBRE EL MAR. PRECIO 16.000.000 PTS. INF. P. SUAU-C/ CETRE 54-TEL. 630799.

NECESITAMOS CAMARERA ESPAÑOLA CON EXPERIENCIA PARA NUEVO RESTAURANTE, CON ALGUNOS CONOCIMIENTOS DE LENGUA INGLESA O ALEMANA. LLAMAD AL TELEFONO 63 22 66. HORST TOPPER-WIEN, CALLE SAN PEDRO 32. E3

OCASION SE VENDE PISO CON COCINA AMUEBLADA 3 DORMITORIOS, COMEDOR Y BAÑO. INF. MATEO SUAU CAMP LLARG.

SE OFRECE SEÑORA PARA GUARDAR NIÑOS O HACER COMPAÑIA A SEÑORES DE EDAD. INF. ESTRATES No. 9 - C. ROGIEST. E6

VENDO COCHE 4L. EN BUEN ESTADO PM. 162495 INF. C/ REAL 38. E5

■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION CON MUCHA EXPERIENCIA. SE OFRECE COMO MODISTA A DOMICILIO: INFORMES BAR CENTRAL. DE 6 A 8 TARDE. E4

CERVANTES S.A. COMPAÑIA DE SEGUROS PARA SU AMPLIACION EN SU DEPARTAMENTO COMERCIAL EN SOLLER Y SU COMARCA NECESITAN PERSONAL DE AMBOS SEXOS. INF. TEL. 630397. DE 9 A 13 Y DE 16 A 20h. 632021 DE 13'30 A 16h.

COMPRO PIANO EN BUEN ESTADO. AL CONTADO. OFERTAS TELEFONO 631254.

C5

EN VENDA: OLIVAR EN ES PUJOL D'EN BONYA. MES DE 3 QUARTERADES. PORXO I CISTERNA. Informació: 631365.

ALQUILO CASA AMUEBLADA POR TEMPORADAS O MESES COMPLETAMENTE EQUIPADA. INFORMES: LUCIE BRUNET. CRUZ 20. TEL. 630552. E4

BANCO DE CREDITO BALEAR

8-3-85 Bolsa de Madrid

VALORES DEL GRUPO:

Banco Popular Español	376
Banco de Andalucía	525
Banco de Castilla	1070
Banco de Crédito Balear	175
Banco de Galicia	—
Banco de Vasconia	214
Popularinsa	389
Unión Europea de Inversiones	—
Bonos Banco Popular Industrial E/74	102'50
" " " " E/75	102'50
" " " " E/76	103'25
" " " " E/77	102
" " " " E/80	102
" " " " E/81	103
" " " " E/82	103'25
" " " " E/5-83	102'75
" " " " E/11-83	103'25

RESTO DE VALORES

Banco de Bilbao	340
Banco Central	315
Banco Español de Crédito	334
Banco Hispano Americano	159
Banco de Santander	346
Banco de Vizcaya	427
Telefónica	125
Electra de Viesgo	—
Reunidas de Zaragoza	—
FECSA	68'75
Hidro-Cantábrico	162
Hidruña	—
Hidrola	80'50
Iberduero	92'50
Sevillana	72
Unión Eléctrica-FENOSA	73'50
CEPSA	156'75
Unión y El Fénix	—
El Encinar	—
Inmobiliaria Urbis	—
Vallehermoso	62
Altos Hornos	34
Duro Felguera	—
Portland Valderrivas	—
Energías e Industrias Aragonesas	131'50
Unión Explosivos	44
Seat	—
Citroen	—
FASA	—
El Aguila	—
Tabacalera	—
Camps	—

HORARI DE MISSES

DISSABTES

Convent dels SS.CC.: 17'30 - 19
Port de Sòller: 19
Biniaraix: 20
L'Hospital: 18
Deià: 19
Fornalutx: 19
L'Horta: 19
St. Felip: 19
St. Bartomeu: 18,30

DIUMENGES

Convent dels SS.CC.: 7'30 - 10 - 19
Port de Sòller: 12 - 18
Biniaraix: 10
L'Hospital: 11
Deià: 9 - 19
Fornalutx: 10 - 19
L'Horta: 10'30 - 19
St. Bartomeu: 9 - 12 - 18'30 - 20
Sa Capelleta: 17
St. Felip: 10'30 - 19

Instalaciones Eléctricas

— LLABRES —

FONTANERIA Y CALEFACCION
C/. De Sa Mar, 196 - Tel: 630898

CAN TERRASSA
DES DE L'ANY 1918

Ajuntament

CONCURS DE REDACCIO AMB MOTIU DE LA FESTA DEL LLIBRE

L'Ajuntament de Sòller convoca un concurs de narrativa curta, en català o en castellà, amb motiu del Dia del Llibre i d'acord amb les normes següents:

- 1.- S'estableixen tres categories:
 - 1a: d'11 a 14 anys.
 - 2a: de 15 a 17 anys.
 - 3a: A partir de 18 anys.
- 2.- Els treballs no poden passar de sis folis mecanografiats i escrits a doble espai.
- 3.- El tema és lliure.
- 4.- El termini de presentació dels originals acaba dia 10 d'abril d'enguany.
- 5.- Es poden presentar els treballs a les oficines d'Informació i Turisme que té l'Ajuntament a Sòller i al Port. Juntament amb l'escrit s'ha de presentar el nom, adreça i número de telèfon.
- 6.- Hi haurà tres premis per cada categoria. Els premis consistiran en un lot de llibres.

El jurat decisor estarà constituït per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, la qual podrà sol·licitar amb aquest fi l'assessorament de les persones que consideri pertinents. El veredicté serà anunciat en el transcurs d'un acte públic que es comunicarà pròximament.

Sòller, 7 de març de 1985.

CONCURSO DE REDACCION CON MOTIVO DEL DIA DEL LIBRO

El Ayuntamiento de Sòller convoca un concurso de narrativa corta, en catalán o castellano, con motivo del Día del Libro y de acuerdo con las normas siguientes:

- 1).- Se establecen tres categorías:
 - 1a: De 11 a 14 años.
 - 2a: De 15 a 17 años.
 - 3a: A partir de 18 años.
- 2).- Los trabajos no pueden rebasar los seis folios mecanografiados y escritos a doble espacio.
- 3).- El tema es libre.
- 4).- El plazo de presentación de los trabajos, termina día 10 de abril de este año.
- 5).- Los trabajos se pueden presentar en las oficinas de Información y Turismo que tiene el Ayuntamiento en Sòller y en el Puerto. Debiendo incluir el nombre y apellidos, domicilio y número de teléfono.
- 6).- Se concederán tres premios para cada categoría, consistiendo todos los premios en lotes de libros.

El jurado decisor estará constituido por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, la cual podrá solicitar a tal efecto el asesoramiento de las personas que considere pertinentes. El veredicto será anunciado en el transcurso de un acto público que se comunicará próximamente.

Sòller, 7 de marzo de 1.985

LEA EL

SOLLER

APROXIMACION A ZOBEL (I)

LEYENDA

Fernando Zóbel murió en Roma el pasado mes de Junio; organizada por la Fundación Juan March, se ha montado una exposición itinerante de la obra del pintor desde 1959, año en que Zóbel se instala en España, hasta 1984. Cosmopolita, fundador del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, nacido en Manila, estudiante de Harvard, esteta, coleccionista, historiador de arte y, asimismo, pintor.

En la década de los cincuenta estuvo pintando como aficionado hasta que, en 1955, según palabras del propio Zóbel: "Mientras estudiaba grabado en la Escuela de Bellas Artes de Rhode Island ocurrió algo que transformó el curso de mi pintura; vi una exposición de Mark Rothko, entonces relativamente poco conocido, que me deslumbró por completo".

Entonces fue cuando se decidió por la pintura abstracta como su principal vía expresiva. Recordemos que Rothko es uno de los pintores abstractos de la Escuela de Nueva York más rotundo, con su poderoso esquema de las bandas de color. Tuve ocasión de ver en París una exposición antológica de su obra, y es una pintura de gran sugestión, de grandísimo formato (para envolver al espectador) y basada fundamentalmente en la armonía y la meditación: las magníficas zonas de color moduladas, flotantes, han tenido mucho impacto y han inspirado, entre otros, la época actual del catalán Ráfols Casamada.

Zóbel, ya en España, mantenía relaciones como entendido y coleccionista con el grupo español "El Paso" que lideraba Carlos Saura, el expresionista en blanco y negro, remodelador de imágenes de nuestro pasado pictórico e histórico. La ayuda material que Zóbel aportó al grupo fue fundamental, y el soporte moral e informático no fue menos importante en medio de la atonía cultural (pictórica) imperante en nuestro país en la década de los cincuenta.

LA OBRA — ETAPAS DE LA PINTURA DE ZOBEL

LAS SAETAS son un centenar de óleos en color, entre 1957 y 1959, resultado obtenido tras dos años de tanteos y experimentos. Son cuadros sin base figurativa, realizados con jeringuilla como instrumento de dibujo (capaz de trazar líneas finas y largas) produciendo unas telas en apariencia "tachistas" en la línea gráfica de un Tobey o un Mathiu, intentando expresar el movimiento de las hojas, de las hierbas... Estas telas vienen a veces tituladas con numeración, como por ejemplo "Saeta VI,

Nocturno". Esta serie finaliza con trazos negros sobre fondo blanco que ya anuncia la próxima etapa: las pinturas negras.

LAS PINTURAS NEGRAS

Existe en esta serie más apoyo del natural y más registros de movimiento. La técnica será ahora de barridos de brocha; se dan ciertas referencias

figurativas del paisaje o del bodegón, que antes no estaban; la temática sigue siendo el movimiento, y se trata de un grupo de signos próximos en negro, dinámicos frente a la estaticidad, neutralidad y vacío del fondo blanco.

Si comparamos estas pinturas con la monocromía del arte oriental, resulta que los términos dibujo-pintura se funden en una sola manifestación de pintura monocroma; según Zóbel, se trata de pintura con empleo del color negro. Existe una relación inevitable entre la pintura de gesto de Zóbel y la pintura chino-japonesa, ya que el pintor ha nacido en Oriente, ha ocupado una cátedra precisamente de arte oriental y, aunque el pintor manifieste su interés por Rembrandt, Bernini o Bonnard, lo cierto y, pese a algunas matizaciones, es que el peso oriental es bien patente en su obra, por otra parte fundamentalmente racionalista en su génesis: "Me interesa que mis cuadros tengan cierto aspecto de desenfado, frescura... Conseguirlo cuesta esfuerzo y estudio. Mucha gente al ver frescura piensa en improvisación; es justamente lo contrario".

A continuación, de forma cronológica en 1962, hay el cuadro "Omíoptero", tela de metro por metro y medio, con una forma volante en el ángulo superior derecho, que puede considerarse el resumen, la "Suma de la serie negra".

Tenemos, después, una serie colorista —unos 800 cuadros— que es la que forma la médula de la pintura zobeliana. Empezará en 1963 y terminará en 1975. Estudiando el paisaje

en dos etapas, pintará, además, cuadros culturalistas (tomando un cuadro como elemento de inspiración a la manera de Picasso con las Meninas velazqueñas o Francis Bacon con el retrato del Papa Inocencio). Pintará también las "Anatomías", estudios anatómicos y de figuras, a menudo fragmentos, sugiriendo siempre la forma coloreada, unida al motivo solo por una fina aproximación.

Pintará otra sub-serie con tema de fútbol.

LA EXPOSICION

En la exposición montada en Madrid y en Barcelona hasta mediados de Enero, tenemos un cuadro magnífico de la primera época de Saetas "Hasso": un intrincado fluir de líneas en su parte superior.

De sus pinturas negras, una de las mejores "Alcorcón" de 1961, y el "Ornitoptero" (Un Omíoptero fue un avión con alas móviles que jamás llegó a volar).

Unas magníficas y dinámicas composiciones de bandas de color brillante, flotantes, como sumidas en un ligero sueño; una composición calidoscópica de el Júcar, un paisaje fragmentado como en un cubismo lírico; un extraordinario cuadro "El Holandés II" basado en la ventana siempre presente de la obra del pintor Vermeer, cuadro culturalista que conlleva la emotividad de ver la lectura de un cuadro del siglo XVII visto por un pintor del siglo XX.

MATEO BAUZA
Barcelona, Enero 85

Ajuntament

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EL DIA 28/2/1985

—Se acuerda, por unanimidad, el enterado de distintas Comunicaciones Oficiales recibidas.

—Se acuerda, por unanimidad, autorizar para efectuar tomas de agua a los siguientes señores:

A D. Antonio Carrió Genovart, colocar 2o contador a toma de agua ya existente en la C/. Padre Baró, s/n.

A D. José Pastor Morell, enc. de D. Charles William George Lusty, toma de agua en C/. Ozonas, 20.

A D. Juan Morell Ripoll, enc. de D. Edmond Schryver, legalizar toma de agua en Urb. Atalaya.

A D. Bmè. Castañer Adrover, toma de agua en C/. Sta. Catalina, 42.

A D. José Forteza Castañer, enc. de D. José

Mafé Nadal, toma de agua en Urb. Ca'n Rullán, 15.

A D. Antonio Martí Oliver, enc. de D. Antonio Jiménez Tapia, toma de agua en C/. Almas, 8.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud licencia para apertura local dedicado a venta al por menor de comestibles, sito en Plaza América, 4, por Da. Catalina-Ma. Enseñat Pérez.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud licencia para apertura local dedicado a taller y joyería, sito en Carrer de Sa Lluna, 30, por D. Antonio Torres Cerezuola.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud de licencia para apertura local dedicado a venta al por menor de comestibles, sito en Carrer de Sa Lluna, 3, por D. José Valls Cañellas.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud licencia para apertura local dedicado a Peluquería de Caballeros, sito en C/. Vives, 3, por D. Miguel Socías Miró.

—Se acuerda, por

unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud licencia para apertura local dedicado a la venta al por menor de comestibles, sito en Plaza América, 4, por Da. Catalina-Ma. Enseñat Pérez.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud licencia para apertura local dedicado a taller y joyería, sito en Carrer de Sa Lluna, 20, por D. Guillem Bernat Ferrer.

—Se acuerda, por unanimidad, informar favorablemente el expte. de solicitud de licencia para apertura local dedicado a venta al por menor de comestibles, sito en Carrer de Sa Mar, 156, por D. Miguel Colom Mayol.

—Se acuerda, por unanimidad, autorizar a D. Fco. Vivas Pierre, para colocar un letrero luminoso en la fachada de la calle Sta. Teresa, no. 22.

—Se acuerda, por unanimidad, autorizar a Da. Antonia-Ma. Rodelas

García, para colocar un letrero luminoso en la fachada de la calle San Jaime, no. 2.

—Se acuerda, por unanimidad, se proceda a la sustitución de tres persianas de la planta baja del edificio de propiedad municipal, sito en C/. Cetre, angular Ct. Prosperidad.

—Se acuerda, por unanimidad, aprobar una aportación económica al Comité Comarcal del Deporte Escolar de Sòller, para realización de la actividad deportiva escolar 84/85.

—Se acuerda, por unanimidad, aprobar la inclusión de varios proyectos en el Plan de Obras y Servicios convocado por el Consell Insular de Mallorca para 1985.

—Se acuerda, por unanimidad, aprobar la propuesta de la Alcaldía-Presidencia, para la realización de obras de adecentamiento en la zona del Paseo de la Playa de esta Ciudad.

Sòller, a 28 de Febrero de 1985.